

Syndicat Français de la Critique de Cinéma

73 rue d'Anjou
75008 - PARIS
Tél : 387.36.16.

Bulletin n° 1

EDITO

L'INDISPENSABLE COHESION

Jack Lang ministre de la Culture vient de faire connaître en détail les différentes modalités de la réforme du cinéma. Ces nouvelles dispositions sont, on le sait, le résultat de travaux, auxquels notre syndicat a été associé. Nous avons eu ainsi la possibilité de participer activement à la vie et à l'avenir de la profession cinématographique.

Cela montre que notre syndicat peut intervenir utilement pour peu que nous soyons prêts et décidés. Mais notre présence au sein des commissions de réforme ne devrait être qu'un exemple parmi beaucoup d'autres. Ce n'est pas le cas. Il semble donc important - pour ne pas dire vital - que nous fassions preuve de plus de dynamisme et pas seulement pour la Semaine de la Critique, laquelle, quoique certains en disent, occupe toujours une place importante au Festival de Cannes.

Si un regain d'activité est nécessaire, non seulement pour le comité mais encore pour l'ensemble des inscrits, c'est pour l'existence même de notre syndicat et aussi pour les prises de position indispensables sur l'évolution de l'audio-visuel. La question se pose dès maintenant de savoir s'il n'y a pas lieu de se rapprocher de l'Association des critiques de télévision pour créer une fédération des groupements de l'audiovisuel, compte tenu d'une démarche nécessaire vers tous ceux qui collaborent à la nouvelle presse de la vidéo. Avec un dynamisme enfin retrouvé et après un nécessaire élargissement, il faut aussi revenir à une meilleure solidarité entre les membres de notre syndicat. Nos opinions divergentes ne devraient déboucher sur des controverses publiques ni des articles polémiques qui ne peuvent que nuire à l'image de marque de la critique suffisamment contestée de l'extérieur pour ne pas en plus faire l'objet de polémiques internes.

Robert CHAZAL,
Président

L'historique de l'Association de la Critique de Cinéma et de Télévision, devenue en Janvier 1981 le SYNDICAT FRANCAIS DE LA CRITIQUE DE CINEMA, a été fait et bien fait par Denis MARION pour le bulletin de la FIPRESCI à l'occasion du cinquantenaire de la fondation de cette Association internationale. Nous reproduisons ici le texte de base auquel nous avons apporté quelques modifications de détail et une conclusion actuelle.

TRENTE SIX ANS D'EXISTENCE

Georges CHARENSOL, qui avait créé en 1928 l'Association amicale de la Critique cinématographique, fut le premier président de l'Association Française de la Critique de Cinéma fondée le 9 Mars 1946 à la suite de la fusion de l'Association Professionnelle de la Presse Cinématographique, groupant des critiques et aussi des publicitaires, de l'Association amicale et d'une autre Association.

Notre groupement, devenu Syndicat Français de la Critique de Cinéma depuis une Assemblée Générale de Janvier 1981, a donc 36 ans. Son but est de «resserrer entre ses membres les liens de confraternité, de défendre leurs intérêts moraux et matériels, d'assurer la liberté de la critique et de l'information, ainsi que la défense de l'art cinématographique ».

Pour être membre actif, il faut justifier d'une activité professionnelle continue de critique ou d'informateur se rapportant à l'art cinématographique depuis au moins un an. Valable pour la presse écrite, la radio, la télévision, cette définition de l'activité s'étend à tous les moyens audiovisuels actuels et à venir ainsi qu'à la publication d'ouvrages sur le cinéma et à son enseignements. Les Membres du Syndicat ne peuvent exercer aucune activité publicitaire salariée.

Le Syndicat est administré par un Conseil de 15 membres élus pour trois ans et renouvelable chaque année par tiers (à l'origine le Comité Directeur était de six). Le Président et les deux Vice-Présidents sont élus pour une période n'excédant pas deux fois leur temps de présence au Conseil. Par contre, le Secrétaire Général, le Trésorier et leurs adjoints peuvent être réélus sans limitation de durée.

Le conseil se réunit au moins quatre fois par an et une Assemblée Générale annuelle permet de faire le bilan, de prendre des décisions d'ordre général et, en particulier, de fixer le montant de la cotisation qui est actuellement de 150 francs. C'est aussi à cette Assemblée qu'ont lieu les différents votes.

ACTIVITES PRINCIPALES

- Prix MELIES, fondé en 1947, pour le meilleur film français de l'année - Prix MOUSSINAC, fondé en 1964, pour le meilleur film étranger de l'année - Prix NOVAIX-TEXEIRA, fondé en 1974, pour le meilleur court métrage, et attribué depuis 1982 en même temps que les deux autres, c'est-à-dire en fin d'exercice.

- Organisations de galas au bénéfice de la Caisse de Secours Maximum : quatre par an.
- Semaine internationale de la Critique Française organisée depuis 1962 dans le cadre du Festival de Cannes, avec présentation de SEPT premiers ou seconds films inédits. Une commission de sélection choisit entre une centaine de films ; sa composition est désormais soumise chaque année à renouvellement partiel. Cette Semaine est d'une grande importance dont nos membres n'ont pas toujours conscience. La création de la Caméra d'Or l'a dans une certaine mesure valorisée.

- Notre Syndicat est représenté officiellement ou par des Membres à titre personnel dans de nombreuses commissions et organismes, :

- Commission de la Carte Verte ; Comité du Festival de Cannes ; Commission de classement des Cinémas d'Art et d'Essai ; Jury du Grand Prix du Cinéma et nombreux autres jurys dont celui de la FIPRESCI, avec, en plus, la création d'un jury pour le Prix Littéraire de la Critique de Cinéma (attribué chaque année dans le cadre de Cannes).

En ce qui concerne la Commission de Censure, l'abstention a été décidée à la suite du tripatouillage officiel qui a donné la majorité aux fonctionnaires et non professionnels. Les prétendus représentants de la presse ne représentent actuellement qu'eux-mêmes.

Deux dates à retenir. La création en 1950, à l'initiative de JEANDER et du Comité, du premier cinéma d'Art et d'Essai.

La création en 1952 d'une Association Française de la Critique de Cinéma et de Télévision, avec scission en 1965, les critiques de Télévision ayant décidé de reprendre leur autonomie. Les circonstances nous amèneront sans doute à revoir cette question et à examiner les possibilités d'un Syndicat plus général, celui de l'Audiovisuel.

Après Georges Charensoi les Présidents successifs ont été René JEANNE (1947), Louis CHAUVET (1948), André LANG (1952), Jean NERY (1954), Roger REGENT (1956), Véra VOLMANE (1962), Georges SADOUL (1966), Véra VOLMANE (1968), Robert CHAZAL (1980).

Cette Association, puis notre Syndicat, ont eu et ont des activités minimales qui ne correspondent sans doute pas à l'importance grandissante de la critique. L'amélioration de notre fonctionnement dépend de la bonne volonté, de l'initiative et de l'activité de tous. Ici comme ailleurs un plus grand sens civique ne serait pas superflu.

Novembre 1982

DEPUIS SA CREATION : LA SEMAINE DE LA CRITIQUE A PRESENTE :

1962

LES OLIVIERS DE LA JUSTICE

de James Blue (France)

TRE VECES ANA (troisième sketch)

de David Jose Kohon (Argentine)

ALIAS GARDELITO

de Lautaro Murua (Argentine)

STRANGERS IN THE CITY

de Rick Carrier (Etats-Unis)

ADIEU PHILIPPINE

de Jacques Rozier (France)

I NUOVI ANGELI

d'Ugo Gregoretti (Italie)

MAUVAIS GARCONS

de Susumu Hani (Japon)

LA TOUSSAINT

de Tadeusz Konwicki (Pologne)

FOOTBALL

de Robert Drew, Richard Leacock,

James Lipscomb (Etats-Unis)

LES INCONNUS DE LA TERRE

de Mario Ruspoli (Italie)

1963

DEJA S'ENVOLE LA FLEUR MAIGRE

de Paul Meyer (Belgique)

PORTO DAS CAIXAS

INFORMATIONS FIPRESCI Fédération Internationale de la Presse Cinématographique

COLLOQUES

Le colloque annuel de Milan (dont la date précise n'est pas encore connue mais qui aura vraisemblablement lieu, comme de coutume, vers le milieu d'avril) sera consacré au thème choisi par le Bureau parmi ceux qui ont été retenus par la dernière Assemblée générale, à savoir **TECHNIQUE ET ESTHETIQUE DU CINEMA**, c'est à dire l'influence des développements techniques sur l'esthétique des films depuis les origines.

Un document de travail sera adressé aux Sections avec la prochaine circulaire. Les Sections sont invitées à solliciter un rapport sur ce thème auprès d'un de leurs membres ou d'un spécialiste qualifié.

FESTIVALS

LILLE (21-27 mars); le Festival international du court-métrage nous accorde 5 invitations complètes avec remboursement des frais de voyage en train de Paris à Lille et retour. Les candidats sont priés de se faire connaître au Secrétaire général avant le 20 février.

OBERHAUSEN (18-23 avril); les 5 sections désignées pour bénéficiaire d'une invitation complète avec remboursement partiel des frais de voyage sont : **DANEMARK, FRANCE, NORVEGE, SUISSE, U.R.S.S.** Ces Sections vont recevoir leur invitation directement de la direction du Festival.

ASSEMBLEE GENERALE 1983

L'Assemblée se tiendra comme de coutume à Milan, conjointement avec le colloque, à une date qui sera précisée dans la prochaine circulaire.

Ordre du jour

1/ Rapport d'activité et rapport financier.

2/ Organisation des activités 83-84 (jurys et colloques).

3/ Election du nouveau bureau.
4/ Questions diverses.

Les Sections sont priées de communiquer au Secrétaire général avant le 15 février les observations qu'elles souhaitent y faire inscrire.

Le rapport financier sera communiqué dans la prochaine circulaire.

L'Assemblée devra procéder à l'élection du nouveau bureau, le Président et les quatre Vice-Présidents actuellement en fonction arrivant à la fin de leur mandat non renouvelable.

Selon l'alternance Est-Ouest établie par l'usage, le nouveau Président devrait être un membre d'une Section des «pays socialistes». De même, conformément à l'usage, deux des Vice-Présidents devraient appartenir aux Sections de l'Ouest, les deux autres à celles de l'Est.

Les Sections sont priées de communiquer au Secrétaire général avant le 15 février les noms des candidats qu'elles proposent pour les postes de Président et de Vice-Présidents.

ATTENTION ! Il est rappelé que la cotisation annuelle a été portée à 500 FF. pour les Sections et à 50 FF. pour les membres individuels

Cotisations reçues depuis la dernière circulaire : Canada (82-83), Israël (82), Pays-Bas (82).

Sections en retard de paiement Cuba (82). Danemark (82). Egypte (80.81.82), Grèce (81-82), Luxembourg (82). Sénégal (82), Suède (82). Vénézuéla (82).

Secrétariat général : 24, rue Falguière 75015 PARIS
Téléphone (331) 320 25.72.
Câble: FIPRESCI-PARIS
Banque : ATTENTION !
Changement partiel de l'indicatif du compte :
Marcel Martin, Crédit Lyonnais
AV 446 81 776 F.

(suite 1963)

HALLELUJAH THE HILLS

d'Adolfas Mekas (Etats-Unis)
LE JOLI MAI

de Chris Marker et
Pierre Lhomme (France)

PELLE VIVA

de Guiseppe Fina (Italie)
LE TRAQUENARD
d'Hiroschi Teshigahara (Japon)
BARNVAGEN
de Bo Widerberg (Suède)
LE SOLEIL DANS LE FILET
de Stefan Uher (Tchécoslovaquie)
SHOWMAN
d'Albert et David Maysles (Etats-Unis)

de Paulo Cezar Saraceni (Brésil)
SEUL OU AVEC D'AUTRES
de Denys Arcand, Denis Héroux,
Stéphane Venne (Canada)

1964

DIE PARALLELSTRASSE

de Ferdinand Khittl (R.F.A.)
LA HERENCIA
de Ricardo Alventosa (Argentine)
GOLDSTEIN

de Philip Kaufman et
Benjamin Manaster (Etats-Unis)

LA VIE A L'ENVERS

d'Alains Jessua (France)
PRIMA DELLA RIVOLUZIONE
de Bernardo Bertolucci (Italie)
LA NUIT DU BOSSU

de Farrockh Gaffary (Iran)

JOSEPH KILIAN

de Pavel Juracek (Tchécoslovaquie)

POINT OF ORDER

d'Emile de Antonio (Etats-Unis)
QUELQUE CHOSE D'AUTRE
de Vera Chytilova (Tchécoslovaquie)

1965

LE CHAT DANS LE SAC

de Gilles Groulx (Canada)
AMADOR
de Francisco Regueiro (Espagne)
ANDY

de Richard Sarafian (Etats-Unis)
LA CAGE DE VERRE

de Philippe Arthuys et Jean-Loup Alvarès (France-Israël)

IT HAPPENED HERE

de Kevin Brownlow et Andrew Mollo (Grande-Bretagne)

UN TROU DANS LA LUNE

d'Uri Zohar (Israël)

WALKOVER

de Jerzy Skolimowski (Pologne)
LES DIAMANTS DE LA NUIT
de Jan Nemec (Tchécoslovaquie)
FINNEGANS WAKE
de Mary Ellen Bute (Etats-Unis)

1966

DU COURAGE POUR CHAQUE JOUR
d'Ewald Schorm (Tchécoslovaquie)
O DESAFIO

de Paulo Cezar Saraceni (Brésil)
L'HOMME N'EST PAS UN OISEAU
de Dusan Makavejev (Yougoslavie)
GRIMACES

de Ferenc Kardos et Janos Rozsa (Hongrie)

BLOKO

d'Ado Kyrrou (Grèce)

FATA MORGANA

de Vicente Aranda (Espagne)

LA NOIRE DE ...

d'Ousmane Sembène (France)

NICHT VERSOHN

de Jean-Marie Straub (Allemagne Féd.)

LE PERE NOEL A LES YEUX BLEUS

de Jean Eustache (France)

WINTER KEPT US WARM

de David Secter (Canada)

1967

UKAMAU

de Jorge Sanjines (Bolivie)

LA CLOCHE

de Yuki Aoshima (Japon)

TRIO

de Gian Franco Mingozzi (Italie)

DUTCHMAN

d'Anthony Harvey (Grande-Bretagne)

UNE AFFAIRE DE COEUR

de Dusan Makavejev (Yougoslavie)

WARRENDALE

d'Allen King (Canada)

LE REGNE DU JOUR

de Pierre Perrault (Canada)

RONDO

de Zvonimir Berkovic (Yougoslavie)

JOSZEF KATUS

de Wim Verstappen (Pays-Bas)

L'HORIZON

de Jacques Rouffio (France)

1968

ANGELE (quatrième sketch de
Quatre d'entre elles)

d'Yves Yersin (Suisse)

CHRONIK DER ANNA-MAGDALENA

BACH de Jean-Marie Straub (Al. Féd.)

CONCERTO POUR UN EXIL

de Désiré Ecaré (France)
MARIE POUR MEMOIRE
 de Philippe Garrel (France)
OU FINIT LA VIE
 de Judit Elek (Hongrie)
THE QUEEN
 de Frank Simon (Etats-Unis)
REVOLUTION
 de Jack O'Connell (Etats-Unis)
ROCKY ROAD TO DUBLIN
 de Peter Lennon (Irlande)
LA CHUTE DES FEUILLES
 de Otar Iosselian
SUR DES AILES EN PAPIER
 de Matias Klopčič (Yougoslavie)
THE EDGE
 de Robert Kramer (Etats-Unis)
LES ENFANTS DE NEANT
 de Michel Brault (France)

1969

CABASCABO
 d'Oumarou Ganda (Niger)
CHARLES MORT OU VIF
 d'Alain Tanner (Suisse)
KING MURRAY
 de David Hoffman (Etats-Unis)
MORE
 de Barbet Schroeder (Luxembourg)
MY GIRLFRIEND'S WEDDING
 de Jim McBride (Etats-Unis)
PAGINE CHIUSE
 de Gianni da Campo (Italie)
LA ROSIERE DE PESSAC
 de Jean Eustache (France)
LA VOIE
 de Slim Riad (Algérie)
LA HORA DE LOS HORNOS
 de Fernando Solanas (Argentine)
IN THE YEAR OF THE PIG
 d'Emile de Antonio (Etats-Unis)
JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN
 de Peter Fleischmann (Allem. féd.)
PARIS N'EXISTE PAS
 de Robert Benayoun (France)
LA DAME DE CONSTANTINOPLE
 de Judith Elek (Hongrie)

1970

CAMARADES
 de Marin Karmitz (France)
ELOGE DU CHIAK
 de Michel Brault (Canada)
KES
 de Kenneth Loach (Grande-Bretagne)
MISSHANDLINGEN
 de Lasse Forsberg (Suède)

O CERCO

d'Antonio da Cunha Telles (Portugal)
ON VOIT BIEN QU'C'EST PAS TOI
 de Christian Zarifian (France)
REMPARTS D'ARGILE
 de Jean-Louis Bertuccelli
 (France-Algérie)
SOLEIL O
 de Med Hondo (France)
LES VOITURES D'EAU
 de Pierre Perrault (Canada)
LES CORNEILLES
 de Gordan Mihic et
 Ljubisa Kozomara (Yougoslavie)
WARM IN THE BUD
 de Rudolf Caringi (Etats-Unis)
ICE
 de Robert Kramer (Etats-Unis)

1971

**BREATHING TOGETHER : REVOLUTION
 OF THE ELECTRIC FAMILY**
 de Morley Markson (Canada)
BRONCO BULLFROG
 de Barney Platts-Mill (Grande-Bretagne)
EXPEDITION PUNITIVE
 de Magyar Dezsö (Hongrie)
ICH LIEBE DICH, ICH TOTE DICH
 d'Uwe Brandner (Allem. féd.)
LOVING MEMORY
 d'Anthony Scott (Grande-Bretagne)
LE MOINDRE GESTE
 de Jean-Pierre Daniel et
 Fernand Deligny (France)
LES PASSAGERS
 d'Annie Tresgot (Algérie)
QUESTION DE VIE
 d'André Théberge (Canada)
TRASH
 de Paul Morrissey (Etats-Unis)
VIVA LA MUERTE
 d'Arrabal (Tunisie-France)

1972

AVOIR VINGT ANS DANS LES AURES
 de René Vautier (France)
FRITZ THE CAT
 de Ralph Bakshi (Etats-Unis)
DER HAMBURGER AUFSTAND :
OCTOBER 1923, de Reiner Ets,
 Gisela Tuchtenhagen (Allem. féd.)
LA MAUDITE GALETTE
 de Denys Arcand (Canada)
PILGRIMAGE
 de Beni Montresor (Etats-Unis)
PRATA PALOMARES
 de André Faria (Brésil)

THE TRIAL OF THE CATONSVILLE

NINE de Gordon Davidson (Etats-Unis)
WINTER SOLDIER, anonyme
 (Etats-Unis)

1973

LE CHARBONNIER
 de Mohamed Bouamari (Algérie)
L'EAU ETAIT SI CLAIRE
 de Yoichi Takabayashi (Japon)
GANJA AND HESS
 de Bill Gunn (Etats-Unis)
KASHIMA PARADISE
 de Yann Le Masson et
 Bénie Deswarte (France)
LA NOCE DE PIERRE
 de Mircea Veroiu et Dan Pita
 (Roumanie)
YA NO BASTA CON REZAR
 de Aldo Francia (Chili)
VIVRE ENSEMBLE
 de Anna Karina (France)
NON HO TEMPO
 de Ansano Giannarelli (Italie)

1974

LA PALOMA
 de Daniel Schmid (Suisse)
LA TIERRA PROMETIDA
 de Miguel Littin (Chili)
DE PART EN PART
 de Grzegorz Krolikiewicz (Pologne)
**LA MORT DU DIRECTEUR DU
 CIRQUE DE PUCES**
 de Thomas Koerfer (Suisse)
EL ESPIRITU DE LA COLMENA
 de Victor Erice (Espagne)
HEARTS AND MINDS
 de Peter Davis (U.S.A.)
A BIGGER SPLASH
 de Jack Hazan (Grande-Bretagne)
I.F. STONE'S WEEKLY
 de Jerry Bruck Jr. (U.S.A.)
L'HEURE DE LA LIBERATION A SONNE
 de Heiny Srour (Liban)

1975

BROTHER CAN YOU SPARE A DIME ?
 de Philippe Mora (Grande-Bretagne)
KONFRONTATION
 de Rolf Lyssy (Suisse)
VASE DE NOCES
 de Thierry Zeno (Belgique)
HESTER STREET
 de Joan Micklin Silver (U.S.A.)
L'ASSASSIN MUSICIEN
 de Benoit Jacquot (France)

KNOT'S
de David Munro (Grande-Bretagne)
L'ETTA DELLA PACE
de Fabio Carpi (Italie)

1976
TRACKS
de Henry Jaglom (U.S.A.)
L'HOMME A TOUT FAIRE
de T. Koerfer (Suisse)
HARVEST : THREE THOUSAND YEARS
de Haile Gerima (Ethiopie)
UNE FILLE UNIQUE
de Philippe Nahoun (France)
IRACEMA
de Jorge Bodansky et
Orlando Senna (Brésil)
MELODRAME
de Jean-Louis Jorge (France)
LE TEMPS DE L'AVANT
de Anne-Claire Poirier (Canada)

1977
OMAR GATLATO
de Merzak Allouache (Algérie)
ETHNOCIDÉ
de Paul Leduc (Canada-Mexique)
LIEBE DAS LEBEN LEBE
DAS LIEBEN de Lutz Eisholz (R.F.A.)
CAMINANDO PASOS ...
CAMINANDO de F. Weingartshofer
(Mexique)
SEISHUN NO SATSUJINSHA
de Kazuhiko Hasagawa (Japon)
BEN ET BENEDICT
de Paula Delsol (France)
DVADSIAT DNEĬ BEZ VOINĬ
de Alexei Guerman (U.R.S.S.)

1978
DIE FRAU GEGENUBER
de Hans Noever (R.F.A.)
JARHA FILHAITE
de Jillali Ferhati (Maroc)
EN OCH EN
de E. Josephson/ S. Nykvist /
I. Thulin (Suède)
MIRIS POLJSKOG CVECA
de Srdjan Karanovic (Yougoslavie)
PER QUESTA NOTTE
de Carlo di Carlo (Italie)
ROBERTE de Pierre Zucca (France)
ALAMBRISTA
de Robert M. Young (U.S.A.)
JUBILEE
de Derek Jerman (G.Bretagne)

1979
JUN
de Yokoyama (Japon)
FREMD BIN ICH EIGEZOGEN
de Titus Leber (Autriche)
TCHOUJ PETELA
de Stéfan Dimitrov (Bulgarie)
NORTHERN LIGHTZ de John
Hanson et Rob Nilsson (U.S.A.)
LES SERVANTES DU BON DIEU
de Diane Létourneau (Canada)
LA RABIA
de Eugeni Anglada (Espagne)
SAIEHAIEH BOLAN DE BAD
de Bahman Farmanara (Iran)

1980
AKTORZY PROWINOJONALNI
de Agnieszka Holland (Pologne)
HISTOIRE D'ADRIEN
de Jean-Pierre Denis (France)
BILDNIS EINER TRINKERIN
de Ulrike Ottinger
(R.F.A.)
BEST BOY
de Ira Whol (U.S.A.)
JUKUSAI NO CHIZU
de Mitsuo Yanagimachi (Japon)
IMMACOLATA E CONCETTA
de Salvatore Piscicelli (Italie)
BABYLON
de Franco Rosso (G.B.)

1981
SHE DANCES ALONE, KYRA NIJINSKY
de Robert Dornhelm (Autriche-U.S.A.)
OMA
de Tomasz Zygadzio (Pologne)
FIL, FOND, FOSFOR
de Philippe Nahoun (France)
ES IST KALT IN BRANDENBURG
(Hitler Toten) Suisse
de Willi Hermann/Niklaus
Meienberg/Hans Sturm
MALOU
de Jeanine Meerapfel (R.F.A.)
LA MEMOIRE FERTILE
de Michel Khleifi (Belge-Palestinien)
BOLDOGTALAN KALAP
de Maria Sos (Hongrie)

1982
DES POINTS SENSIBLES
de Piotr Andrejew (Pologne)

PARTI SANS LAISSER D'ADRESSE
de Jacqueline Veuve (Suisse)
MOURIR A TRENTE ANS
de Romain Goupil (France)
JOM de Abadacar Samb Makharam
(Sénégal)
LE PEINTRE de Gozan du
Rees et Christina Olofson (Suède)
L'ANGE
de Patrick Bokanowski (France)
L'OMBRE DE LA TERRE (Dhil El Ardh)
de Taieb Louhichi (Tunisie-France)

PREMIER PRIX LITTERAIRE DE LA CRITIQUE DU CINEMA

1978 : LE CINEMA EXPLOITE
de René Bonnel (Seuil).
1979 : Catégorie Essais
-DICTIONNAIRE DES NOUVEAUX CINEMAS ARABES
de Claude Michel Cluny (Sindab)
Catégorie Mémoires
-LES YEUX OUVERTS
de Roger Leenhard (Seuil).
1980 : Catégorie Essais
- ECRITS 1956-1979 de Nagisa Oshima
(Cahiers du Cinéma Gallimard)
Catégorie Mémoires
- J'AI GRANDE A HOLLYWOOD
de Robert Parrish (Stock)
1981 : LA FRANCE DE PETAIN ET SON CINEMA
de Jacques Siclier (Veyrier).
1982 : Oeuvres du cinéma inédites de Jean Renoir
(Cahiers du Cinéma-Gallimard).
Mention spéciale : UN SIECLE DE CINEMA de Tay Garnet
(Hatier 5 Continents).

CAMERA D'OR CANNES

1978	ALAMBRISTA de Robert M. Young	U.S.A.	Semaine de la critique
1979	NORTHERN LIGHTS de John Hanson et Rob Nilsson	U.S.A.	Semaine de la critique
1981	DESPERADO CITY de Vadim Glowna	R.F.A.	Quinzaine des réalisateurs
1980	HISTOIRE D'ADRIEN de Jean-Pierre Denis	FRANCE	Semaine de la critique
1982	MOURIR A TRENTE ANS de Romain Goupil	FRANCE	Semaine de la critique

LISTE DES MEMBRES AU 31 DECEMBRE 1982

ALEXANDRE Alexandre
43, rue Saint-Georges 75009 PARIS
ALLEZAUD Robert
54 Avenue Mozart 75016-PARIS
ALLOMBERT Guy
16 Hameau des Tamaris 77410-CLAYE SOUILLY
AMENGUAL Barthélémy
Le Marly 8-9 rue du Général Chanzy 26000-VALENCE
AMIEL Mireille
6, rue Ordener 75018-PARIS
ANDRAULT Jean-Michel
Atlas 2210 - 10 Villa d'Este 75013-PARIS
ANDRE Jacques
9 rue Poliveau 75005-PARIS
ANGOT Michel (M. Laszlo)
163 rue de Charenton 75012-PARIS
ARNAUD Catherine
41 bis, rue Linois 75015-PARIS
ARNAULT Hubert
35 rue Santos Dumond 75015-PARIS
ARTUS Jacqueline
8 rue du 8 mai 1945 75015-PARIS
AUDINET Pierre
13 rue Ferdinand Duval 75004-PARIS
AVELINE Claude
Ty Guennic 56780 - ILE AUX MOINES
AYARI Farida
3 rue Paul Bodin 75017-PARIS
ANDRE Pierre (d')
3 rue Pasteur 78800-HOUILLES

BABERT Caroline
17 Boulevard Pasteur 75015-PARIS
BABY Yvonne
7 rue Leverrier 75006-PARIS
BAILLY René
25 rue Gassendi 75014-PARIS

BAROCHE Jacques
15 avenue Stéphane Mallarmé 75017-PARIS
BARONCELLI Jean de
6 avenue Mac Mahon 75017-PARIS
BASSAN Raphaël
10 Villa Olivier Métra 75020-PARIS
BASUTCU Mehmet
3 rue Paul Saunière 75016-PARIS
BEHAR Henri
Ducy-Hameau 60800-FRESNOY-LE-LUAT
BELLANGER Françoise
3 Résidence Palmeraie SAINT-DENIS (Ile de la Réunion)
BENAYOUN Robert
136 rue de la Tour 75016-PARIS
BERGER Monique
8 Place de l'Abreuvoir 78160-MARLY-LE-ROI
BESCOS José
15 Quai d'Anjou 75004-PARIS
BEYLIE Claude
11 rue de l'Abbé Grégoire 75006-PARIS
BILLARD Pierre
15 rue de la Planche 75007-PARIS
BOISSIER Georges
214 rue de la République 97431 PLAINE DES PALMISTES (Réunion)
BORIE Bertrand
44 Quai Carnot 92210 SAINT-CLOUD
BOSENSO Christian
61 rue Gutenberg 75015-PARIS
BOJJUT Michel
27 Boulevard Beaumarchais 75004-PARIS
BOURGET Jean-Loup
33 rue du Taur 31000-TOULOUSE
BUISINE Paul
38 Boulevard de Cimiez 06000-NICE
BOSCH Roselyne
28 rue Vaneau 75007-PARIS

CHEMINEAU Jean-Pierre
Theresung 722 - 1180 VIENNE Autriche
CAPDENAC Michel
86 rue de la Jarry 94300-VINCENNES
CARBONNIER Alain
81-83 Avenue Simon Bolivar 75019-PARIS
CARON-LOWINS Evelyne
16 rue Villebois-Mareuil 94300-VINCENNES
CASALS Elsa
5 rue Chalgrin 75116-PARIS
CERVONI Albert
13 rue d'Alexandrie 75002-PARIS
CHAPIER Henry
9 rue Stanislas 75006-PARIS
CHARENSOL Georges
9 Quai aux Fleurs 75004-PARIS
CHAZAL Robert
85 rue Michel Ange 75016-PARIS
CHEVALIER Jacques
11 Boulevard Magenta 75010-PARIS
CHONEZ Claudine
87 Avenue du Maine 75014-PARIS
CIMENT Michel
9 rue Montyon 75009-PARIS
CLOUZOT Claire
70 rue Vaneau 75007-PARIS
CLUNY Claude-Michel
168 Avenue Parmentier 75010-PARIS
COBAST Claude
72 rue Jean Bleuzen 92170-VANVES
COLLAR Jorge
5 rue Dufrenoy 75116-PARIS
COLLIN Philippe
29 rue Rousselet 75007-PARIS
COLPART Gilles
76 rue de la Fédération 75015-PARIS
CONSTANTY Anne
75 rue Buffon 75005-PARIS
CORNAND André
1 allée de la Résistance n° 44 -94140-ALFORTVILLE
CORNUZ-LANGLOIS Nicole
45 rue Perronet 92200-NEUILLY S/SEINE
COURANT Gérard
31-37 rue Gazan 75014-PARIS
COURTES Henri
Route Nationale 97412-BRAS PANON (Ile de la Réunion)
CROS Jean-Louis
25 rue Félix Faure 94400-VITRY

DAGIEU Roger
7 rue Jules Guesde 93300-AUBERVILLIERS
DASCAL Georges
8 rue de la Fontaine des Hanots 93100-MONTREUIL
DAGNEAU Gilles
9 rue des Perdrix 91130-RIS ORANGIS
DELEPLACE Jean-Luc
171 rue Léon Blum 02000-LAON
DELMAS Ginette
Jeune Cinéma - 8 rue Lamarck 75018-PARIS
DESRUES Hubert
Revue du Cinéma 3 rue Récamier 75007-PARIS
DONIOL-VALCROZE Jacques
5 bis rue de Velizy 92190-MEUDON BELLEVUE
DUMOULIN Sophie
6 Avenue Montespan 75116-PARIS
DURANTE Christian
10 rue de Lorraine 92600-ASNIERES
DURVICQ Jack
1 Résidence des Trois Forêts 78380-BOUGIVAL

ECKERT Paul
44 rue du Raisin 67400-ILLKIRCH GRAFFENSTADEN
EISNER Lotte
5 rue des Dames Augustines 92200-NEUILLY S/SEINE
ESTEVE Michel
Résidence de la Belle Etoile
12 rue de Fontenay - 92330-SCEAUX

FACHARD Claude
3 rue Bayard 75008-PARIS
FAIVRE D'ARCIER Maxence
9 bis rue Perignon 75015-PARIS
FLIPO Emmanuel
42 rue de Grenelle 75007-PARIS
FLOT Yonnick
14 rue Milton 75009-PARIS
FRANCK Nino
332 rue Saint-Honoré 75001-PARIS

GABAIL Arlette
14 Boulevard Exelmans 75016-PARIS
GALISSIAN Henri
La Frégate - Allée des Pins 13000-MARSEILLE
GASPERI Anne de
18 rue des Quatre-Vents 75006-PARIS
GAUTEUR Claude
33 bis rue Doudeauville 75018-PARIS
GAUTIER Jean-Jacques
25 Quai d'Anjou 75004-PARIS
GOFFINON Jacques
20 rue Caussin de Perceval 80000-AMIENS
GRANDCHAMP de CUEILLE X.
51 Cours Sablon 63000-CLERMONT-FERRAND
GRANT Jacques
8 route de la Seigneurie 60260-LAMORLAYE
GRELIER Robert
Bat C- 18 rue G. Monmousseau 94200-IVRY
GRESSARD Gilles
40 rue Saint-Gratien 95110-SANNOIS
GRITTI Jules
161 rue Armand Silvestre 92400-COURBEVOIE
GUIGUET Jean-Claude
22 rue de la Fontaine-au-Roi 75011-PARIS
GILI Jean A.
15 rue Lakanal 75015-PARIS

HAFFNER Pierre
14 Ave. du Général de Gaulle 67000-STRASBOURG
HAUSTRATE Gaston
6 rue Ordener 75018-PARIS
HEAD Anne
6 rue de Lille 75007-PARIS
HENNEBELLE Guy
106 Bld St Denis Pavillon 4 92400-COURBEVOIE
HENRY Pierre
15 rue Frédéric Passy 92200-NEUILLY S/SEINE
HUNIN Bernard
13 rue Séguier 75006-PARIS
HURST Heike
29 Ave. de la République 75011-PARIS

JACOB Gilles
71 rue du Fg St-Honoré 75008-PARIS
JEANCOLAS Jean-Pierre
29 Ave. Georges Duhamel 94000-CRETEIL
JEANCOLAS Françoise
29 Ave. Georges Duhamel 94000-CRETEIL

ANDER
Millery 54380-DIEULOUARD
JOUFFA François
4 rue Aumont Thiéville 75017-PARIS

KHAYATI Khemais
B.51 - 307 Allée du Dragon 91000-EVRY
KHAMAROU Samir
67 Boulevard Blanqui 75013-PARIS

LACASSIN Francis
7 rue Titon 75523 PARIS CEDEX II
ACHIZE Samuel
1 Allée Auguste Renoir 95100-ARGENTEUIL
ACET Maryse
15 Boulevard Daladier 84100-ORANGE
AJEUNESSE Jacqueline
11 rue des Plantes 75014-PARIS
AMBERT Patrick
Résidence Palmeraie ST-DENIS (Ile de la Réunion)
ANG André
5 rue Lakanal 75015-PARIS
ANGLOIS Gérard
10 rue Lahire 75013-PARIS
E BOTERF Hervé
13 Boulevard d'Aulnay 93250-VILLEMONBLE
EENHARDT Roger
16 rue de Tournon 75006-PARIS
EFEVRE Raymond
23 rue Léon Blum 02000-LAON
EHMANN René
13 Bis rue Boursault 75017-PARIS
E MAS Pierre
25 rue Broca 75005-PARIS
EPROHON Pierre
Résidence V. Hugo rue V. Hugo 06110-LE CANNET
EVIEUX Michèle
7 rue Charles V 75004-PARIS
O DUCA
Avenue Vion Whitcomb 75016-PARIS
YON Raymond
Résidence Beausoleil 92210-SAINT CLOUD

LANCIET Yves
28 avenue Parmentier
5011-PARIS
LARCORELLES Louis
1 rue des Petits Champs 75001-PARIS
LARDORE Michel
7 rue de Clichy 75009-PARIS
LARIA Roger
rue Rollin 75005-PARIS
LARINIE André
19-41 rue d'Artois 75008-PARIS
LARION Denis
15 Elysée II 78170-LA CELLE ST CLOUD
LARTIN Marcel
4 rue Falguière 75015-PARIS
LAUPIN Françoise
11 rue Charles V 75004-PARIS
LAAREK Philippe J.
1 rue du Colisée 75008-PARIS
LAGNY Joël
at C- Résidence Manin 38 rue d'Hautpoul
5019-PARIS
LAURIAC Claude
4 Quai de Béthune 75004-PARIS
LAURIN François
rue R. Lefèvre A.716 93170-BAGNOLET
LAVROS Michel
1 Boulevard Richard Lenoir 75011-PARIS

MCMULLIN Corine
86 Boulevard Malesherbes 75008-PARIS
MEHL Roland
84 Boulevard de Belleville 75020-PARIS
MEILLANT J.P.
6 Villa Poirier 75015-PARIS
MERIGEAU Pascal
47 Avenue de la République 75011-PARIS
MILHAKIEV Kostia
40 rue François 1er 75008-PARIS
MILON-MEREUZE
3 Rue Robert Blache 75010-PARIS
MINATCHY Antoine
62 rue Greneta 75002-PARIS
MONANGE Robert
47 rue de Douai 75009-PARIS
MONTAIGNE Pierre
24 rue Gustave Courbet 75116-PARIS
MURAT Pierre
64 bis rue Pergolèse 75016-PARIS

NACACHE Jacqueline
34 rue de Picpus 75012-PARIS
NAVE Bernard
4 rue Gustave Courbet 91000-EVRY
NERY Jean
50 rue Charlot 75003-PARIS
NIOGRET Hubert
39 Quai de Grenelle 75015-PARIS
NOGUEIRA Rui
44 rue Cluseret 92150-SURESNES

PALMIERY René
Résidence Gloria rue A. Pardon 06400-CANNES
PARANAGUA Paulo Antonio
54 rue d'Orsel 75018-PARIS
PASCAL Michel
14 rue Amelot 75011-PARIS
PASSEK Jean-Loup
7 Rue Gozlin 75006-PARIS
PENA José
2 rue de Romainville 93100-MONTREUIL
PEREZ Michel
85 Boulevard Pasteur 75115-PARIS
PETAT Jacques
6 rue Ordener 75018-PARIS
PREDAL René
La République - Bloc A
46 Bld Risso 06300-NICE
FARET Pierre
22 rue Léon Bourgeois 13001-MARSEILLE

QUESTERBERT M. Christina
187 rue de Charenton 75012-PARIS
QUINSON René
103 rue La Fayette 75010-PARIS

RABOURDIN Monique
128 rue Lecourbe 75015-PARIS
REGENT Roger
5 Place de la Porte Champerrét 75017-PARIS
RICHARD Jacques
51 Boulevard Sout 75012-PARIS
ROCHEREAU Jean
70 route de la Reine 92100-BOULOGNE
ROMER Jean-Claude
18 Boulevard de Strasbourg 75002-PARIS
ROY Jean
34 rue de Picpus 75012-PARIS

SERMINI Salah
C/O Hoftaquiz B.P. 27 75660 PARIS CEDEX 14
SANTAMARIA Jacques
2 bis Avenue Beau-Site 63400-CHAMALIERES
SARTIRANO Claude
16 rue Sauffroy 75017-PARIS
SAINTOT Bernard
13 rue Mollin 92100-BOULOGNE
SCHALL Edgar
5 rue Jean Mermoz 75008-PARIS
SCHLOCKOFF Alain
9 rue du Midi 92200 NEUILLY S/SEINE
SICLIER Jacques
89 Avenue Secrétan 75019-PARIS
SOREL Stéphane
4 rue d'Aumale 75009-PARIS
SPIRAUX Alain
66 rue de Dantzig 75015-PARIS
STUM Gérard
30 rue Régnault 75013-PARIS
SOYER Chantal
24 rue d'Estienne d'Orves
93310-LE PRE ST-GERVAIS

TACONET Catherine
12 bis rue de la Villette 75019-PARIS
TEISSEIRE Guy
7 rue de Civry 75016-PARIS
TESSIER Max
203 rue St-Honoré 75001-PARIS
THIRARD Paul-Louis
1 rue Saint-Sauver 77400-LAGNY
TOLEDANO Vincent
19-21 rue des Fossés St-Jacques 75005-PARIS
TOUBIANA Serge
20 rue de Charonne 75011-PARIS
TOURNES Andrée
Fédération J. Vigo - 8 rue Lamarck 75018-PARIS
TREMEGE Bernard
La Petite Ferme - Corbeil-Cerf 60110-MERU
TREMOIS Claude-Marie
Télérama 129 Bld Malesherbes 75008-PARIS
TRUFFAUT François
5 rue Robert Estienne 75008-PARIS

VALOUR Jean-Pierre
24 Impasse du Velay 42800-RIVE-DE-GIER
VAUGEOIS Gérard
26 rue de Saintonge 75003-PARIS
VEILLON Olivier-René
20 rue de Rivoli 75004-PARIS
VOLMANE Véra
34 rue Ballu 75009-PARIS

WELSCHINGER
11 rue de la Cossonnerie 75001-PARIS
WINTREBERT Joelle
18 rue Robert Giraudineau 94300-VINCENNES

d'YVOIRE Jean
25 Boulevard Arago 75013-PARIS
ZIMMER Jacques
7 Villa des Merisiers 91800-BRUNOY