

27 JANVIER 1993 LE PROGRAMME :

14h
ASSEMBLEE GENERALE
au CNC, 12 rue de Lubeck,
Paris 16e

19h
**REMISE DES PRIX ANNUELS
DU SYNDICAT (Cocktail)**
au Café de Madrid,
8 boulevard Montmartre,
Paris 9e,
Métro Rue Montmartre,
tél 48.24.97.22

20h30 environ
DINER
également
au Café de Madrid

Pour le dîner :150 francs par
personne,
MERCI DE RESERVER
DES QUE POSSIBLE
et de régler par chèque à
l'adresse du Syndicat.

**PROCHAINS
JURYS DE LA
FIPRESCI
(Berlin, etc.) :**
**CONTACTER JEAN
ROY A L'ADRESSE
DU SYNDICAT**

PARTICIPEZ !

Le 27 janvier prochain, notre Assemblée Générale annuelle sera l'occasion habituelle de prendre le pouls de notre Syndicat. A cet égard, il ne faut pas que la possibilité de voter par correspondance vous retienne de participer à cette journée, et à la soirée, que le Conseil a décidé d'organiser en un lieu nouveau, où les prix seraient plus raisonnables...

Si vous ne pouvez pas vous libérer pour l'Assemblée Générale, renvoyez votre vote par correspondance grâce au bulletin joint dans ce courrier, et venez, en tout cas, à la remise des Prix !

Mais la participation aux activités du Syndicat, ce n'est pas seulement une journée annuelle. C'est aussi, 365 jours sur 365 ! Lorsque vous rencontrez un collègue qui a des problèmes professionnels, rappelez lui notre existence, incitez le à nous demander conseil. Lorsque vous voyez dans un festival un premier ou un second film digne d'intérêt, indiquez-le aux sélectionneurs de la Semaine de la Critique. Lorsque vous lisez un bon livre de cinéma, téléphonez à un membre du Prix littéraire. Envoyez nous vos suggestions. Envoyez vos petites annonces ou vos tribunes pour les prochains bulletins. Rendez compte des activités du Syndicat, et notamment... de nos prix. Renvoyez, enfin et bien sûr, les listes des films ci-jointes avec vos choix.



Bref, participez!

✉ Philippe J. Maarek

REUNIONS DU CONSEIL DU SYNDICAT

29 septembre 1992 :

- Nouvelles adhésions: Jean-Yves Gaillac (free-lance); Henry Araud (Super, Smash It);
- Point sur la situation financière au 31 août 1992, par le trésorier, Jacques Zimmer; les prévisions ont été tenues;
- Propositions au Conseil de plusieurs projets pour un logo et une Charte Graphique destinés à actualiser l'image de la Semaine de la Critique;
- Bilan des premières démarches faites pour améliorer les horaires de projection de ladite Semaine;
- Adoption d'un projet de commémoration du centenaire du cinéma, à proposer à nos collègues étrangers à l'Assemblée Générale annuelle de la FIPRESCI;
- Relance de la proposition d'effectuer dès que ce sera possible un "Gala" du Syndicat.

3 novembre 1992 :

- Nouvelles adhésions: Claude Baignères (Le Figaro); Pierre Barbancey (Le Patriote de la Côte d'Azur);
- Bilan de l'Assemblée Générale de la FIPRESCI; le projet de commémoration du centenaire du cinéma a été adopté, et sera déposé, notamment auprès de l'UNESCO; le coordonnateur en est Jean Roy, au nom de la FIPRESCI;
- Décision de report du "Gala" du Syndicat, étant donné divers problèmes d'organisation;
- Décision de quitter le "Fouquet's", devenu trop coûteux, pour le dîner de remise des Prix annuels du Syndicat (après l'Assemblée Générale de janvier);
- Adoption définitive du logo de la Semaine de la Critique.

16 décembre 1992 :

- Nouvelles adhésions: Jean-Pierre Bertin-Maghit (Le Mensuel du Cinéma); Jean-Louis Demangeat (Sud-Ouest); Philipp Koenig (FilmFaust);
- Mise au point de l'organisation de l'Assemblée Générale et de la remise des prix annuels du Syndicat (voir en première page);
- Syndicalisation des critiques non membres du Syndicat.

BREVES

- Bientôt 200.000 spectateurs à Paris, un véritable tour du monde des Festivals pour ses trois co-réalisateurs, le Prix de la Semaine de la Critique; d'autres Prix un peu partout.. Cet inventaire à la Prévert est tout simplement la conséquence de la découverte par les sélectionneurs de la Semaine de la Critique de "C'est arrivé près de chez vous"!
- La cotisation syndicale demeure fixée à 250 francs pour 1993. **N'HÉSITEZ PAS À LA RÉGLER SANS ATTENDRE DE RAPPEL** (chèque à l'ordre du Syndicat à envoyer à notre adresse).
- Yves Thoraval (6 place Jacques Froment, 75018 Paris; tél 42.28.87.74), est désormais le représentant en France des Rencontres cinématographiques de Tétouan, au Maroc, biennales, et consacrées à tous les cinémas de la Méditerranée (la 6e édition a eu lieu en octobre).

IN MEMORIAM

Notre ami et confrère Alain LACOMBE est décédé subitement, début décembre, d'un infarctus. Né en 1947, agrégé de philosophie, il avait été critique de cinéma avant de devenir producteur d'émissions musicales à France-Inter et France-Musique. Il avait notamment travaillé à Écran, où il fut membre du comité de rédaction en 1975 et 1976. Ses domaines d'élection étaient le roman noir américain et la musique de film. Il avait publié sur ces sujets plusieurs ouvrages, dont un monumental Des compositeurs pour l'image, en 1982. On lui doit en outre les volumes de L'Année du cinéma, de 1977 à 1989 (en collaboration avec Danièle Heymann); des essais sur Gershwin et Ella Fitzgerald; un roman, Les Pions de la lune; et deux numéros anthologiques de L'Avant-Scène, l'un consacré à la chanson dans le cinéma français, l'autre à Broadway, la république du spectacle.

✍ Claude BEYLIE

JURY DE LA CAMERA D'OR A CANNES

ET

JURY DU PRIX LITTÉRAIRE POUR 1993

Si vous êtes candidat, faites-le savoir avant le 31 janvier en écrivant ou en téléphonant au Syndicat