

Palmarès

77^{ème} cérémonie de remise des Prix SFCC de la Critique 2022

Les Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des films de Télévision récompensent le meilleur des ouvrages littéraires et DVDs de cinéma ainsi que les meilleures productions télévisuelles et cinématographiques de l'année. Le SFCC souhaite également distinguer l'émergence de la jeune critique de cinéma, avec le Prix Jeune Critique, décerné par les membres du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Prix Cinéma 2022

Meilleur film français

PACIFICTION – TOURMENT SUR LES ÎLES | Albert Serra

Ce prix est décerné depuis 1946 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur film étranger

LICORICE PIZZA | Paul Thomas Anderson

Ce prix est décerné depuis 1967 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur premier film français

BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER | Vincent Le Port

Créé en 2000, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur premier film étranger

JOYLAND | Saim Sadiq

Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Film Singulier francophone

PACIFICTION – TOURMENT SUR LES ÎLES | Albert Serra

Ce prix, créé en 2008, a pour objectif de récompenser un film en co-production et en langue française, dont les critiques tiennent à souligner le travail "singulier".

Meilleur film de court métrage français

DRÔLES D'OISEAUX | Charlie Belin

Ce prix, créé en 1973, est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Prix Jeune Critique 2022

Ce prix, créé en 2021 pour mettre en lumière le travail de la jeune critique, est décerné par les membres du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix Jeune Critique

MARIN GÉRARD | Critikat

Prix Télévision 2022

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleure série française

LE MONDE DE DEMAIN | Une série réalisée par Katell Quillévére et Hélier Cisterne

Créée par Katell Quillévére et Hélier Cisterne, Vincent Poymiro, David Elkaïm avec la collaboration de Laurent Rigoulet (diffusion Arte)

Meilleure œuvre française de fiction

CLÈVES | Rodolphe Tissot (diffusion Arte)

Meilleure œuvre française de documentaire

SAUVONS LES ENFANTS | Catherine Bernstein (diffusion France 3)

Prix DVD/Blu-Ray 2022

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur coffret/collection DVD/Blu-ray

KINUYO TANAKA – RÉALISATRICE DE L'ÂGE D'OR DU CINÉMA JAPONAIS Coffret collector | KINUYO TANAKA (Carlotta Films)

Meilleur DVD/Blu-ray récent

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT Blu-Ray + Bonus | THIERRY DE PERETTI (Pyramide Vidéo)

Meilleur DVD/Blu-ray patrimoine

L'HOMME TRANQUILLE Édition collector | JOHN FORD (Rimini Éditions)

Prix Curiosité

CANNIBAL MAN Coffret digipack Blu-Ray | (Artus Films)

Le Prix Curiosité est destiné à mettre en valeur le travail exigeant d'un éditeur (qualité du transfert du film, intérêt des suppléments) sur un film rare, étrange, spécial, qui tout en étant de grande qualité sort des sentiers battus de la cinéphilie classique.

PRIX LITTÉRAIRES 2022

Ces prix, créés en 1978, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur ouvrage français sur le cinéma

VIGILANTE | Yal Sadat (Façonnage Éditions)

Meilleur ouvrage étranger sur le cinéma

IL Y A BIEN LONGTEMPS, DANS UNE SALLE DE MONTAGE LOINTAINE, TRÈS LOINTAINE... | Paul Hirsch

Traduit de l'anglais par Pierre Filmon (Carlotta Films / Almano Films)

Meilleur album sur le cinéma

MAD MAX – ULTRAVIOLENCE DANS LE CINÉMA, PARTIE 1 | Melvin Zed (Éditions Riffi)