

Palmarès

80^{ème} cérémonie de remise des Prix SFCC de la Critique 2025

Les Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des films de Télévision récompensent le meilleur des ouvrages littéraires et DVDs de cinéma ainsi que les meilleures productions télévisuelles et cinématographiques de l'année. Le SFCC souhaite également distinguer l'émergence de la jeune critique de cinéma, avec le Prix Jeune Critique, décerné par les membres du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Prix Cinéma 2025

Meilleur film français

NOUVELLE VAGUE | Richard Linklater

Ce prix est décerné depuis 1946 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur film étranger

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE | Paul Thomas Anderson

Ce prix est décerné depuis 1967 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur premier film français

ARCO | Ugo Bienvenu

Créé en 2000, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur premier film étranger

TOXIC | Saulé Bliuvaité

Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Film singulier francophone

AIMER PERDRE | Lenny et Harpo Guit

Ce prix, créé en 2008, a pour objectif de récompenser un film en production ou co-production et en langue française, dont les critiques tiennent à souligner le travail "singulier".

Meilleur court métrage français

LA JOURNÉE QUI S'EN VIENT EST FLAMBANT NEUVE | Jean-Baptiste Mees

Ce prix, créé en 1973, est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix Télévision 2025

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleure série française de télévision

DES VIVANTS | Réalisée par Jean-Xavier de Lestrade

Créée par Jean-Xavier de Lestrade et Antoine Lacomblez (France TV)

Meilleure œuvre française de fiction de télévision

ARI | Léonor Serraille (Arte)

Meilleure œuvre française de documentaire de télévision

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE | Dominique Cabrera (Arte)

Prix DVD/Blu-Ray 2025

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur coffret et collection DVD/Blu-ray

À TOUTE ÉPREUVE Édition Collector - 4K Ultra HD + Blu-ray + Blu-ray bonus | John Woo (Metropolitan Film & Video et HK Vidéo)

Meilleur DVD/Blu-ray récent

LE SENTIER DES ABSENTS Édition DVD + livret | Eugénie Zvonkine (Tajine Studio)

Meilleur DVD/Blu-ray patrimoine

NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE Édition collector - Restaurée - 4K Ultra HD + Blu-ray | Abel Gance (Potemkine Films)

Prix curiosité

JALLIKATTU Édition Blu-ray | Lijo Jose Pellissery (Spectrum Films)

Le Prix Curiosité est destiné à mettre en valeur le travail exigeant d'un éditeur (qualité du transfert du film, intérêt des suppléments) sur un film rare, étrange, spécial, qui tout en étant de grande qualité sort des sentiers battus de la cinéphilie classique.

Prix littéraires 2025

Ces prix, créés en 1978, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix Michel-Ciment du meilleur ouvrage français sur le cinéma

**STEVEN SODERBERGH: LES ANNÉES ANALOGIQUES ET NUMÉRIQUES
VOL 1 ET 2** | Christophe Chabert et Frédéric Mercier (Marest Éditeur)

Meilleur ouvrage étranger sur le cinéma

LA BELLA CONFUSIONE | Francesco Piccolo
Traduit de l'italien par Olivier Villepreux (Albin Michel)

Meilleur album sur le cinéma

L'AVENTURE LUMIÈRE | Thierry Frémaux (Institut Lumière/Actes Sud)

Prix Plateforme 2025

Ces prix expérimentaux, créés en 2023, sont décernés par un jury composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur film de plateforme

A HOUSE OF DYNAMITE | Kathryn Bigelow (Netflix)

Meilleure série de plateforme

THE PITT | Créée par Scott R. Gemmill (HBO MAX)

Prix Jeune Critique 2025

Ce prix, créé en 2021 pour mettre en lumière le travail de la jeune critique, est décerné par les membres du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix jeune critique

LOU LEOTY | Format Court – Jeune Cinéma – aVoir-aLire