

Palmarès

78^{ème} cérémonie de remise des Prix SFCC de la Critique 2023

Les Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des films de Télévision récompensent le meilleur des ouvrages littéraires et DVDs de cinéma ainsi que les meilleures productions télévisuelles et cinématographiques de l'année. Le SFCC souhaite également distinguer l'émergence de la jeune critique de cinéma, avec le Prix Jeune Critique, décerné par les membres du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma. Il regroupe 350 adhérents.

Prix Cinéma 2023

Meilleur film français

ANATOMIE D'UNE CHUTE | Justine Triet

Ce prix est décerné depuis 1946 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur film étranger

THE FABELMANS | Steven Spielberg

Ce prix est décerné depuis 1967 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur premier film français

LE RAVISSEMENT | Iris Kaltenbäck

Créé en 2000, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur premier film étranger

CHILI 1976 | Manuela Martelli

Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Film Singulier francophone

DE HUMANI CORPORIS FABRICA | Véréna Paravel et Lucien Castaing-Taylor

Ce prix, créé en 2008, a pour objectif de récompenser un film en production ou co-production et en langue française. Il est décerné par un jury de cinq membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision, qui tiennent à en souligner le caractère singulier d'une œuvre et le mérite d'être mis ou remis en lumière.

Meilleur court métrage français

MÉMOIRES DU BOIS | Théo Vincent

Ces prix, créés en 1973, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix Télévision 2023

Ces prix sont décernés, à nouveau depuis 2005, par un jury de cinq membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision et récompensent la meilleure œuvre française de fiction, le meilleur documentaire français ainsi que la meilleure série française de l'année.

Meilleure série française de télévision

SAMBRE | Réalisée par Jean-Xavier de Lestrade Créée par Alice Géraud et Marc Herpoux (France 2)

Meilleure œuvre française de fiction de télévision

SAGES FEMMES | Léa Fehner (Arte)

Meilleur documentaire français de télévision

VIVA VARDA ! | Pierre-Henri Gibert (Arte)

Prix DVD/Blu-Ray 2023

Créés en 2005, ces prix sont décernés par un jury de cinq membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision et récompensent un DVD/Blu-ray récent, un DVD/Blu-ray de patrimoine, ainsi qu'un coffret/collection.

Le Prix de la Curiosité, est quant à lui destiné à mettre en valeur le travail exigeant d'un éditeur (qualité du transfert du film, intérêt des suppléments) sur un film rare, étrange, spécial, qui tout en étant de grande qualité sort des sentiers battus de la cinéphilie classique.

Meilleur Coffret et Collection DVD/Blu-ray

DELPHINE SEYRIG Coffret | Delphine Seyrig (Arte)

Meilleur DVD/Blu-ray récent

ANATOMIE D'UNE CHUTE Blu-Ray + Bonus | Justine Triet (Le Pacte)

Meilleur DVD/Blu-ray patrimoine

THE HOST Édition prestige limitée | Bong Joon Ho (The Jokers)

Prix Curiosité

THE PAINTED BIRD Coffret | Václav Marhoul (Spectrum Films)

Prix littéraires 2023

Décernés depuis 1978, ces prix sont décernés par un jury de cinq membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision et récompensent le Meilleur album français sur le cinéma, le Meilleur ouvrage français sur le cinéma et le Meilleur ouvrage étranger sur le cinéma (traduction) de l'année.

Prix Michel-Ciment du meilleur ouvrage français sur le cinéma

CATHERINE BREILLAT – JE NE CROIS QU'EN MOI | Entretien avec Murielle Joudet (Éditions Capricci)

Meilleur ouvrage étranger sur le cinéma

LAISSE LE FLINGUE, PRENDS LES CANNOLIS : LE PARRAIN, L'ÉPOPÉE DU CHEF-D'ŒUVRE DE FRANCIS FORD COPPOLA | Mark Seal

Traduit de l'anglais par François Raison (Éditions Capricci)

Meilleur album sur le cinéma

HALLYUWOOD, LE CINÉMA CORÉEN | Bastian Meiresonne (Éditions EPA)

Prix Plateformes 2023

Cette année, pour la première fois, le SFCC a décidé de récompenser les films et séries de plateformes, français et étrangers confondus. Un jury nommé par le conseil d'administration a été mis en place pour effectuer cette première édition test.

Nous sommes heureux de pouvoir mettre en lumière des œuvres, qui via leur support, étaient jusqu'à présent, inéligibles.

Meilleur film de plateforme

THE KILLER | David Fincher (diffusion Netflix)

Meilleure série de plateforme

UN MEURTRE AU BOUT DU MONDE | créée par Brit Marling et Zal Batmanglij (diffusion Disney +)

Prix Jeune Critique 2023

Ce prix, créé en 2021 pour mettre en lumière le travail de la jeune critique, est décerné par les membres du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix Jeune Critique

CHLOÉ CAYE | Positif et Le Cercle (Canal+)