



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Palmarès des Prix SFCC de la Critique 2017

Les Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des films de Télévision récompensent le meilleur des ouvrages littéraires et DVDs de cinéma ainsi que les meilleures productions télévisuelles et cinématographiques de l'année.

PRIX CINÉMA

Meilleur film français

120 BATTEMENTS PAR MINUTE | Robin Campillo

Ce prix est décerné depuis 1946 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur film étranger

FAUTE D'AMOUR | Andreï Zviaguintsev

Ce prix est décerné depuis 1967 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur premier film français

GRAVE | Julia Ducournau

Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur premier film étranger

I'M NOT A WITCH | Rungano Nyoni

Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Film Singulier francophone

VA, TOTO! | Pierre Creton

Ce prix, créé en 2008, a pour objectif de récompenser un film en co-production et en langue française, dont les critiques tiennent à souligner le travail "singulier".

Meilleur court métrage français

DES HOMMES À LA MER | Lorrin Coulon

Ce prix, créé en 1973, est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.



PRIX TÉLÉVISION

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleure fiction française

UN CIEL RADIEUX | Nicolas Boukhrief (diffusion Arte)

Meilleur documentaire français

UN FRANÇAIS NOMMÉ GABIN | Yves Jeuland et François Aymé (diffusion France 3)

Meilleure série française

MANON 20 ANS | Jean-Xavier de Lestrade (diffusion Arte)

PRIX DVD/BLU-RAY

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur DVD/Blu-ray récent

POESÍA SIN FIN | Alejandro Jodorowsky (Blaq Out)

Meilleur coffret DVD/Blu-ray

ALFRED HITCHCOCK LES ANNÉES SELZNICK (Carlotta Films)

Meilleur DVD/Blu-ray Patrimoine

J'ACCUSE | Abel Gance (Gaumont)

Prix Curiosité

LE COMPLEXE DE FRANKENSTEIN | Alexandre Poncet et Gilles Penso (Carlotta Films)

Prix de la Curiosité, destiné à mettre en valeur le travail exigeant d'un éditeur (qualité du transfert du film, intérêt des suppléments) sur un film rare, étrange, spécial, qui tout en étant de grande qualité sort des sentiers battus de la cinéphilie classique.

PRIX LITTÉRAIRES

Ces prix, créés en 1978, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur livre français sur le cinéma

CONTINENTAL FILMS CINÉMA FRANÇAIS SOUS CONTRÔLE ALLEMAND | Christine Leteux
Préface de Bertrand Tavernier (Éditions La Tour Verte)

Meilleur livre étranger sur le cinéma

AVENTURES | John Boorman
Traduit de l'anglais par Alain Masson (Marest éditeur)

Meilleur album sur le cinéma

CINÉMA D'ANIMATION LA FRENCH TOUCH | Laurent Valière
Préface de Sébastien Laudenbach et Michel Ocelot (Editions de la Martinière / Arte Editions)