



## Palmarès des Prix SFCC de la Critique 2018

*Les Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des films de Télévision récompensent le meilleur des ouvrages littéraires et DVDs de cinéma ainsi que les meilleures productions télévisuelles et cinématographiques de l'année.*

### PRIX CINÉMA

#### Meilleur film français

**MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO** | Abdellatif Kechiche

*Ce prix est décerné depuis 1946 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

#### Meilleur film étranger

**PHANTOM THREAD** | Paul Thomas Anderson

*Ce prix est décerné depuis 1967 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

#### Meilleur premier film français

**JUSQU'À LA GARDE** | Xavier Legrand

*Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

#### Meilleur premier film étranger

**GIRL** | Lukas Dhont

*Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

#### Film Singulier francophone

**GUY** | Alex Lutz

*Ce prix, créé en 2008, a pour objectif de récompenser un film en co-production et en langue française, dont les critiques tiennent à souligner le travail "singulier".*

#### Meilleur court métrage français

**LA NUIT DES SACS PLASTIQUES** | Gabriel Harel

*Ce prix, créé en 1973, est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

### PRIX TÉLÉVISION

*Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.*

#### Meilleure fiction française

**UN HOMME EST MORT** | Olivier Cossu (diffusion Arte)



### Meilleur documentaire français

**HISTOIRES D'UNE NATION** | Françoise Davisse et Carl Aderhold

Réalisation : Yann Coquart (diffusion France 2)

### Meilleure série française

**HIPPOCRATE** | Thomas Lilti

Scénaristes : Anaïs Carpita, Claude Le Pape et Julien Lilti (diffusion Canal+)

## PRIX DVD/BLU-RAY

*Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

### Meilleur DVD/Blu-ray récent

**L'INSULTE** | Ziad Doueri (Diaphana édition vidéo)

### Meilleur coffret DVD/Blu-ray

**JEAN VIGO L'INTÉGRALE - COFFRET PRESTIGE** (Gumont)

### Meilleur DVD/Blu-ray Patrimoine

**MEMORIES OF MURDER** | Bong Joon-ho (La Rabbia)

### Prix Curiosité

**CINQ ET LA PEAU** | Pierre Rissient (Carlotta Films & TF1 Vidéo)

*Prix de la Curiosité, destiné à mettre en valeur le travail exigeant d'un éditeur (qualité du transfert du film, intérêt des suppléments) sur un film rare, étrange, spécial, qui tout en étant de grande qualité sort des sentiers battus de la cinéphilie classique.*

## PRIX LITTÉRAIRES

*Ces prix, créés en 1978, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

### Meilleur livre français sur le cinéma

**GODARD INVENTIONS D'UN CINÉMA POLITIQUE** | David Faroult

(Éditions Amsterdam)

### Meilleur livre étranger sur le cinéma

**FEDERICO FELLINI LE MÉTIER DE CINÉASTE** | Rita Cirio

Traduit de l'italien par René de Ceccatty (Éditions du Seuil)

### Meilleur album sur le cinéma

**CONVERSATIONS AVEC DARIUS KHONDJI** | Jordan Mintzer (Éditions Synecdoche)