



Palmarès des Prix SFCC de la Critique 2018

Les Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des films de Télévision récompensent le meilleur des ouvrages littéraires et DVDs de cinéma ainsi que les meilleures productions télévisuelles et cinématographiques de l'année.

PRIX CINÉMA

Meilleur film français

MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO | Abdellatif Kechiche

Ce prix est décerné depuis 1946 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur film étranger

PHANTOM THREAD | Paul Thomas Anderson

Ce prix est décerné depuis 1967 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur premier film français

JUSQU'À LA GARDE | Xavier Legrand

Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur premier film étranger

GIRL | Lukas Dhont

Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Film Singulier francophone

GUY | Alex Lutz

Ce prix, créé en 2008, a pour objectif de récompenser un film en co-production et en langue française, dont les critiques tiennent à souligner le travail "singulier".

Meilleur court métrage français

LA NUIT DES SACS PLASTIQUES | Gabriel Harel

Ce prix, créé en 1973, est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

PRIX TÉLÉVISION

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleure fiction française

UN HOMME EST MORT | Olivier Cossu (diffusion Arte)



Meilleur documentaire français

HISTOIRES D'UNE NATION | Françoise Davisse et Carl Aderhold

Réalisation : Yann Coquart (diffusion France 2)

Meilleure série française

HIPPOCRATE | Thomas Lilti

Scénaristes : Anaïs Carpita, Claude Le Pape et Julien Lilti (diffusion Canal+)

PRIX DVD/BLU-RAY

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur DVD/Blu-ray récent

L'INSULTE | Ziad Doueri (Diaphana édition vidéo)

Meilleur coffret DVD/Blu-ray

JEAN VIGO L'INTÉGRALE - COFFRET PRESTIGE (Gumont)

Meilleur DVD/Blu-ray Patrimoine

MEMORIES OF MURDER | Bong Joon-ho (La Rabbia)

Prix Curiosité

CINQ ET LA PEAU | Pierre Rissient (Carlotta Films & TF1 Vidéo)

Prix de la Curiosité, destiné à mettre en valeur le travail exigeant d'un éditeur (qualité du transfert du film, intérêt des suppléments) sur un film rare, étrange, spécial, qui tout en étant de grande qualité sort des sentiers battus de la cinéphilie classique.

PRIX LITTÉRAIRES

Ces prix, créés en 1978, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Meilleur livre français sur le cinéma

GODARD INVENTIONS D'UN CINÉMA POLITIQUE | David Faroult

(Éditions Amsterdam)

Meilleur livre étranger sur le cinéma

FEDERICO FELLINI LE MÉTIER DE CINÉASTE | Rita Cirio

Traduit de l'italien par René de Ceccatty (Éditions du Seuil)

Meilleur album sur le cinéma

CONVERSATIONS AVEC DARIUS KHONDJI | Jordan Mintzer (Éditions Synecdoche)