



## Palmarès des Prix SFCC de la Critique 2019

*Les Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des films de Télévision récompensent le meilleur des ouvrages littéraires et DVDs de cinéma ainsi que les meilleures productions télévisuelles et cinématographiques de l'année.*

### PRIX CINÉMA

#### Meilleur film français

**LES MISÉRABLES** | Ladj Ly

*Ce prix est décerné depuis 1946 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

#### Meilleur film étranger

**PARASITE 기생충** | Bong Joon-ho

*Ce prix est décerné depuis 1967 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

#### Meilleur premier film français

**L'ÉPOQUE** | Matthieu Bareyre

*Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

#### Meilleur premier film étranger

**AN ELEPHANT SITTING STILL 大象席地而坐** | Hu Bo

*Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

#### Film Singulier francophone

**THALASSO** | Guillaume Nicloux

*Ce prix, créé en 2008, a pour objectif de récompenser un film en co-production et en langue française, dont les critiques tiennent à souligner le travail "singulier".*

#### Meilleur court métrage français

**ELECTRIC SWAN** | Konstantina Kotzamani

*Ce prix, créé en 1973, est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*



## PRIX TÉLÉVISION

*Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.*

Meilleure œuvre française de fiction

**LA MALADROITE** | Éléonore Faucher (diffusion France 3)

Meilleur œuvre française de documentaire

**DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES** | Callisto McNulty (diffusion Arte)

Meilleure série française

**LES SAUVAGES** | Rebecca Zlotowski & Sabri Louatah (diffusion Canal+)

## PRIX DVD/BLU-RAY

*Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

Meilleur DVD/Blu-ray récent

**BERGMAN, MODE D'EMPLOI** | Jane Magnusson (Carlotta Films)

Meilleur coffret DVD/Blu-ray

**COLLECTION MAKE MY DAY** | par Jean-Baptiste Thoret (STUDIOCANAL)

Meilleur DVD/Blu-ray Patrimoine

**RAGTIME** | Miloš Forman (Arte | L'Atelier d'Images)

Prix Curiosité

**DONNIE DARKO** | Richard Kelly (Carlotta Films)

*Prix de la Curiosité, destiné à mettre en valeur le travail exigeant d'un éditeur (qualité du transfert du film, intérêt des suppléments) sur un film rare, étrange, spécial, qui tout en étant de grande qualité sort des sentiers battus de la cinéphilie classique.*

## PRIX LITTÉRAIRES

*Ces prix, créés en 1978, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.*

Meilleur ouvrage français sur le cinéma

**J'AI OUBLIÉ MÉMOIRES DE BULLE OGIER** | avec Anne Diakhtine (Éditions du Seuil)

Meilleur livre étranger sur le cinéma

**DANS LES COULISSES D'ALIEN** | Jonathan W. Rinzler

Traduit de l'anglais par Isabelle Pernot et Marie Renier (Éditions Huginn & Muninn)

Meilleur album sur le cinéma

**STERLING HAYDEN, L'IRRÉGULIER** | Philippe Garnier (Éditions La Rabbia)